



Biografi Karolina

Den svenska mezzosopranen **Karolina Hartman** började sin musikutbildning vid *Kapellsbergs Musikskola* i Härnösand där hon studerade sång för Karin Bengtsdotter-Olsson och piano för Bengt Andersson. Därefter följde studier vid musikkonservatorierna i Amsterdam och Utrecht där hon först utbildade sig till pianist. När hon drabbades av en skada i händerna bestämde hon sig för att inrikta sig på sång. Våren 2007 tog hon sin examen *Master of Music*, solosång, vid Utrechts konservatorium. Karolina studerade för den välrenommerade sångpedagogen Henny Diemer, och har också deltagit i ett flertal masterclasses för bl.a Rudolf Jansen, Peter Kooij, Jill Feldman, Udo Reinemann, Kurt Equilus och Marcel Beekman.

Karolina är verksam som solist i oratorie- konsert och operarepertoar där tyngdpunkten ligger på musik från barocken. Hon arbetar med ensembler som *De Nederlandse Bachvereniging*, *Residentie Bachensembles*, *Choeur de Chambre du Namur* och *Collegium Ad Mosam*. Hösten 2008 gjorde Karolina, med solokantater av Alessandro Scarlatti, sin Nederländska radiodebut. Vid *Festival Oude Muziek Utrecht* gav Karolina tillsammans med *Ensemble Opus V* en konsert med svensk och italiensk barockmusik.

Vidare har man kunnat höra henne i verk som *Juloratoriet*, *Matteus- Johannespassionen* samt ett flertal kantater av J.S. Bach, *Stabat Mater* och *Missa Dolorosa* av A.Caldara, A.Vivaldis *Nisi Dominus*, *Come ye son's of Art* av H.Purcell, *Paulus* och *Die erste Walpurgisnacht* av F.Mendelssohn, M.Durufles Requiem, G.Mahlers *Das Lied von der Erde* och B.Brittens *Rejoice in the Lamb*. Förutom i Nederländerna har hon sjungit konserter i Tyskland, Belgien, Ungern, Sverige, Spanien och Andorra.

Karolina har sjungit i Mozarts *Die Zauberflöte* (zweite Dame), Monteverdis *L'Orfeo* (Ninfa), hon har medverkat i produktionen *Orfeo Intermezzi* vid *Onafhankelijk Toneel* i Rotterdam och våren 2008 sjöng hon i den samtida operan *De Onwankelbare* (Ada van Gilse) komponerad av Caroline Ansink.

Med pianisten Jan-Paul Grijpink ger Karolina romanskonsalter med repertoar från Mozart till samtida musik. Just den svenska romansen ligger Karolina varmt om hjärtat. Sedan 2007 är hon solist vid *Vereniging Vrienden van het Lied*.